

### Консультация «Художественные изделия из бересты»

Еще в древности березовая кора привлекала мастеров своей ослепительной белизной. При обработке береста сохраняла свои природные свойства: мягкость, бархатистость, гибкость и удивительную прочность. Береста легко снимается со ствола, обрабатывается с помощью простых инструментов. Она легкая, прочная, водонепроницаемая. Прекрасный подсобный строительный материал, подобно которому трудно найти в тайге.

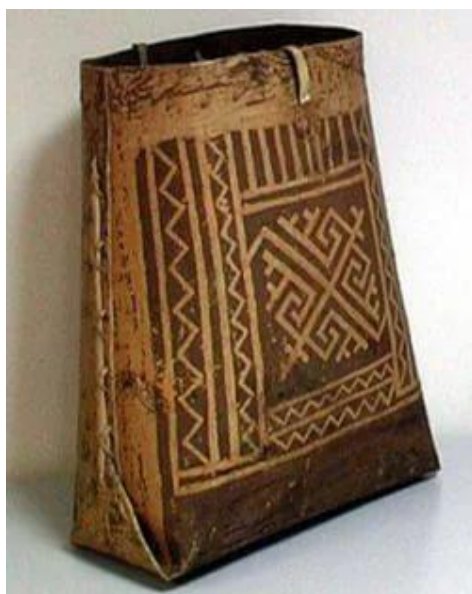
Археологические раскопки подтверждают использование бересты в далеком прошлом 6-8 тысяч лет до нашей эры. Без бересты невозможно представить себе быт крестьянина. Начиная с игрушек и кончая строительством дома, везде использовали бересту. В строительстве бересту использовали в качестве изолятора от сырости. Благодаря водонепроницаемости и антисептическим свойствам береста предохраняла постройки от гниения. Крыша, крытая берестой, служит не меньше 40 лет. Все, начиная с обуви и кончая шляпой, можно сплести из бересты. Прочно вошла береста в "мир детства" в виде игрушек. У каждого младенца были берестяные игрушки - погремушки. Они служили шумящим оберегом и развивали мышление. В дальнейшем его окружали плетеные из бересты игрушки в виде животных, людей, предметов быта. Простейшие игрушки: волчки, мячи, лодочки и другие игрушки - ребенок мог делать сам.



Бересту использовали для изготовления музыкальных инструментов. На Руси развивались промыслы, славившиеся берестяными изделиями. Разнообразные берестяные изделия народов России можно разделить на несколько групп в зависимости от способа их изготовления, характера и размера используемой бересты. Плетение из бересты появилось задолго до появления ткацкого и гончарного ремесел. В посуде из бересты вода,

молоко, квас долго остаются холодными, а горячая вода, наоборот, долго стынет. Такое свойство бересты объясняется её строением. Она состоит из множества тончайших слоев, не пропускающих влагу и воздух. Туеса используют для хранения молочных продуктов, меда, рыбы и солений. В туесе соленые грибы, огурцы не только долго хранятся, но и приобретают приятный аромат. Короба, корзинки служили для хранения овощей, муки, круп, ягод.

Разнообразны и способы украшения берестяных изделий: выскабливание, гравирование, теснение, резьба и роспись. Теснение по бересте - один из древнейших видов украшений берестяных изделий. Наносили рисунок на бересту с помощью штампиков или чеканов-кружочки, полосы, звездочки, ромбики. Так же широко применяли мастера резьбу по бересте. Еще берестяные изделия расписывают красками.



У народов Сибири повсеместно бытовала переносная берестяная колыбелька. Особенно любовно украшались колыбели, недаром в хантыйской сказке говорится: «Мать сшила ему колыбель из бересты, украшенную ногастыми зверями, сшила ему колыбель, украшенную крылатыми зверями». Главной фигурой здесь была глухарка, охраняющая душу ребенка, пока он спит. По традиции коренных жителей нашего края девочка от матери получала в подарок орнаментированную коробочку из бересты со швейными принадлежностями, и эту же берестяную коробочку брала с собой уже в качестве приданого, девушка переходила в род мужа. Этой же коробочкой-оберегом провожали хозяйку в мир иной, в мир мертвых. По местным верованиям, береста являлась границей между этим миром и всеми иными, невидимыми. Берестяные табакерки играли в жизни мужчин-хантов такую же роль, как швейные берестяные коробочки для женщин. Местные жители используют девять способов орнаментации бересты: выскабливание (процарапывание), теснение, ажурная резьба с подкладным фоном, аппликация, раскрашивание, профилировка краев,

накалывание, нанесение узора штампом, сшивание различно окрашенных кусочков бересты. А древнейший способ обработки и орнаментации бересты — выскабливание — возможно, только тут и сохранился. Огромное количество вещей делалось из бересты. Берестяные изделия хантыйских мастериц вызывают восхищение разнообразием форм и украшений. Плоскодонный водонепроницаемый сосуд с низкими стенками был вместилищем для сырой рыбы, мяса, жидкостей. Для сбора низкорастущих ягод пользовались кузовками, носимыми в руке, а для высокорастущих — подвешенными на шею. Переносили ягоды, другие продукты и даже детей в большом заплечном кузове. Для сухих продуктов, хранения посуды и одежды женщина шила множество коробок — круглых, овальных, от крошечных до размера с кадку. Из бересты же делали и сита для просеивания муки. Для утвари бересту заготавливали женщины, а для покрытия жилища — мужчины. Ее снимали трижды в году: весной по насту, в пору цветения шиповника и осенью, когда опадает лист. Выбирали березы, растущие в глубине леса среди высокого осинника, где они стройнее и имеют от корня высокий и гладкий ствол. Раньше коренные народы округа строили летнее жилище, виде конуса покрытые берестяными полотнами. Снятую бересту тщательно вываривали в рыбьей ухе (иногда просто в воде), после чего она становилась гибкой и пластичной. Для сшивания кусков бересты использовали нитки из оленьих сухожилий.



Самый простой черпак берестяной.

Вот она какая наша березка, не только радует глаз своей красотой, но и широко используется в быту.